

2001.09.26.

Az idei őszi fesztivál fő motívuma a lokomotív

Idén ünnepli tizedik évfordulóját a budapesti őszi fesztivál. A kortárs művészetekre koncentráló rendezvénysorozat ez alkalommal a független színházi produkciókra helyezi a hangsúlyt. A főváros a rendezvénysorozatot, melyet október 19-e és november 4-e között tartanak, az idén a tavalyinál is kiemeltebben támogatja.

Míg a korábbi években a tánc, a kortárs opera, a jazz és a világzene dominált, az idén a közép-európai független színházi találkozó jelenti a fesztivál fő eseményét. A fesztivál a Tadeusz Kantor Lehetetlen című kiállítással kezdődik, melynek a Ludwig Múzeum ad otthont. Ehhez kapcsolódva a Puskin moziban videók is láthatók Kantor fontosabb előadásairól. Bulgáriából itt lesz a La Strada nevű színházi társulat Bulgakov Mester és Margaritájával. De legnagyobb különlegességnek talán a Lausanne-i Théâtre Vidy Beckett darabja számít, az Első Szerelem, melyben a néző – ha hinni lehet az ígéreteknek – öt percenként fakad nevetésre. Akinek türelme van, Halász Péter 48 órás előadását is végigülheti a Városi Színházban, ekkor lesz az ősbemutatója ugyanis a Slicc című anarchista produkciónak.

A kortárs színházon kívül a fesztivál másik fő motívuma a vonat. A Brassói pályaudvar című happening, melynek a Kelenföldi pályaudvar ad otthont, a rohamosan pusztuló multikulturális csodát, Erdélyt kíséri meg feltámasztani.

A lokomotív-témához kapcsolódik az idén is megrendezendő Literaturexpressz és a „SZUbjektív autóBUSZos városnézés”, ahol többek között **Eörsi István**, Békés Pál, Lengyel László és Szilágyi Ákos kalauzol bennünket városnéző sétákra, Budapest legismertebb és legismeretlenebb utcáit bemutatva. Az írók az adott városrészhez fűződő személyes élményeiket mesélik majd el.

Filmtéren az Ész Filmnapok és Gothár Péter Paszport című filmje emelkedik ki a fesztiválprogramból.

A képzőművészetek rajongói Vera Röhm orosz származású német képzőművész kiállítását nézhetik meg a Goethe Intézetben, a MEO Kortárs Művészeti Gyűjteményben pedig fiatal prágai művészek alkotásai várják az érdeklődőket.

Természetesen a zene sem hiányozhat a kulturális kínálatból, ismét szerepel a fesztiválon az Amadinda Ütőegyüttes, Csalog Gábor zongoraestjére pedig a Műcsarnokban kerül sor. A párizsi Conservatoire és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatói a Régi Zeneakadémián muzsikálnak együtt.

KA